

Nr. 2, januari 2015

*Het bestuur van de Stichting Beheer
Collectie Amsterdam Vervoer Museum
(AVM) wenst u een voorspoedig en gezond
2015.*

ALLE NEUZEN...

De hele Amsterdamse vervoermuseum-
wereld heeft zich achter de plannen van
AVM geschaard. In de tweede
gespreksronde met alle stakeholders kon
het AVM-bestuur constateren dat iedereen
zich kon vinden in het Plan van Aanpak. Nu
de Stichting formeel is opgericht - dat
gebeurde op 21 november 2014 - kunnen
we met z'n allen aan het werk.

Niet alleen de vele geledingen in de wereld
van de historische trams, ook de
initiatiefnemers op het gebied van bus-,
scheeps- en metrogeschiedenis zijn de
samenwerking met AVM aangegaan.

In deze nieuwsbrief vatten we samen wat
er de afgelopen maanden is gebeurd, en
wat er momenteel speelt.

OVERDRACHT MATERIEEL

De AVM is opgericht vanwege de noodzaak
om een museale beheersstructuur te
vormen voor de Amsterdamse trams die na
veel omzwervingen bij de Tramweg-
Stichting waren terechtgekomen. Intussen
heeft AVM nog meer op te lossen kwesties
op zijn weg gevonden, o.a. de toekomst

van de Museumtramlijn in het kader van
het Havenstraat-bouwproject.

De overdracht van de Amsterdamse TS-
trams aan AVM is in een vergevorderd
stadium. In een akte van overdracht
worden nauwkeurig alle wagens opgesomd
die overgaan, en uiteraard vermeldt de akte
ook welke financiële middelen ter
beschikking worden gesteld via de TS. De
voorwaarden waaronder de trams worden
overgedragen staan expliciet in de akte.
Niet alleen aanvaardt AVM daarbij de
verplichting de wagens museaal te
behandelen als deel van een collectie, ook
worden er bij verscheidene wagens
specifieke eisen gesteld aan de
bevoegdheden van de bestuurders. Het ene
museumstuk is nu eenmaal veeleisender
dan het andere.

De Tramweg-Stichting heeft twee moeilijke
knopen doorgehakt. Daarbij gaat het om de
wagens GTr 72 en GVB 1 - een Union en de
"Utrechenaar". In de optiek van de TS
hebben beide wagens niet alleen voor de
hoofdstad een museale c.q. historische
betekenis, maar ook voor andere steden in
Nederland.

De Union 72 wordt in eerste instantie
buiten de overdracht gehouden. AVM en TS
willen nader overleggen over de toekomst
van deze wagen, waarbij zowel
Amsterdamse als Haagse belangen in het
geding zijn.
De GVB 1, ook bekend als GTU 75, maakt
nog steeds kans om in de regio Utrecht te
worden gerestaureerd. Dat wil de TS de
komende twee jaar proberen te bewerk-

stelligen en zij houdt de wagen daarom vooralsnog in eigendom.

Het AVM-bestuur beseft dat deze beslissingen voor velen in de Amsterdamse tramwereld niet het gedroomde resultaat zijn, maar AVM is overtuigd door de argumentatie van de TS en gaat er wat de 1/GTU75 betreft mee akkoord. Over de 72 zal een aparte overeenkomst moeten worden gesloten.

DE GROTE COLLECTIE

AVM staat een museum voor ogen met een tramcollectie waarin niet alleen de over te dragen Amsterdamse wagens van de TS zijn opgenomen, maar ook de andere Amsterdamse museumtrams. Samen met Stichting BRAM en Stichting MOVE wordt ook plaats ingeruimd voor historische bussen en schepen.

Het beeld van de hoofdstedelijke tramgeschiedenis is pas compleet met ook de trams van RETM/EMA erbij; en een trammuseumexploitatie is des te aantrekkelijker wanneer er ook regelmatig enkele niet-Amsterdamse wagens meedoen. Hoe stel je dan een optimale collectie samen? De grootste deskundigheid hiervoor zit natuurlijk bij de Amsterdamse tramkenners zelf. AVM heeft dan ook een brede adviescommissie in het leven geroepen die aanbevelingen doet over welke trams in die collectie thuishoren.

Onvermijdelijk zullen er ook wagens zijn die er niet bijkomen; daarvan zal AVM dan afscheid nemen. Daarbij zal de Leidraad Afstoting Museale Objecten worden gehanteerd, die o.a. voorschrijft dat zulke objecten eerst worden aangeboden aan andere musea.

Trams met een A- of B-status in het Nationaal Register Railmonumenten komen zonder meer in de Amsterdamse collectie.

De commissie heeft een eerste advies uitgebracht waarin o.a. wordt voorgesteld een achttal wagens die geen registerstatus hebben, niet op te nemen in de collectie. In een volgende ronde zal de collectie ook worden gezien in relatie tot de financiële randvoorwaarden waarbinnen AVM moet opereren. Dan gaat het om vragen als: wat levert de exploitatie op, wat kost de stalling, welke onderhouds- en restauratiecapaciteit is beschikbaar?

VERHUISBERICHT

De loods in Wervershoof, waar een groot deel van de collectie was opgeslagen, is eind december ontruimd. Onder de bezielende leiding van Hans de Meij, en in nauwe samenwerking met de Museumstoomtram Hoorn-Medemblik en transporteur Brouwer, hebben er enkele massatransporten van historische tramrijtuigen plaatsgevonden naar de nieuwe opslag in Nagele.

BESTUUR GAAT AAN DE SLAG

De Stichting is op 21 november 2014 opgericht door het op die dag passeren van de statuten bij notaris M.J. Meijer in Amsterdam. Het eerste besluit van het bestuur, bestaande uit voorzitter Karel Philippens, penningmeester Rob Kouffeld en secretaris Olav Langemeijer, was het benoemen van twee nieuwe bestuursleden.

Met hen haalt AVM twee mensen in huis die samen beschikken over een zeer brede, en onmisbare, kennis: Hans de Meij, die een van de drijvende krachten is achter de professionele restauratie van verscheidene

museumstukken, en Victor Klever, die onder bepaald niet makkelijke omstandigheden het materieel van de Museumtramlijn exploitabel weet te houden. Beiden hebben de afgelopen jaren samen met een flink aantal vrijwillige medewerkers groots werk verricht voor behoud en beheer van de Amsterdamse museumtrams.

Vanuit het TS-bestuur wordt AVM als adviseur bijgestaan door Jaap Nieweg.

De naam van de stichting heeft inmiddels een evolutie doorgemaakt; van het niet bepaald makkelijk in de mond liggende SBCOVMA is de naam verkort tot Stichting Beheer Collectie Amsterdam Vervoer Museum. Statutair is vastgelegd dat die naam wordt afgekort als AVM. Drie letters die, naar het bestuur hoopt, zullen staan voor een museum dat voortbouwt op hetgeen velen in de afgelopen decennia tot stand hebben gebracht met veel inzet en persoonlijke opofferingen.

HOE NU VERDER?

Het bestuur gaat aan de slag, schreven we hierboven. Wat gaat er de komende tijd dan gebeuren?

AVM gaat werken aan fase 2 van het Plan van Aanpak. Daarin zoeken we naar antwoorden op vragen als: hoe bouw je een professionele organisatie op: wie doet wat, wie geeft de leiding en richting, hoe lopen de geldstromen (inkomsten, uitgaven, subsidies, etc). We beseffen heel goed dat grote delen van zo'n organisatie al bestaan bij onze stakeholders, en dat het verstandig is om niet het wiel opnieuw uit te vinden.

Verder gaan we kijken naar verschillende scenario's voor de exploitatie (meerjarenvisie). Voor de uitwerking van de verschillende scenario's worden de financiële gegevens (jaarrekeningen en balans) van de huidige partijen als

startpunt gebruikt.

Wat kunnen we het publiek concreet bieden? Dat valt onder productontwikkeling (korte en lange termijn), waarbij het scala zich uitstrekt van toeristenvervoer tot vervoershistorische evenementen.

Omdat bijna alle energie de afgelopen decennia is gaan zitten in het veiligstellen en restaureren van historische objecten en de exploitatie daarvan, is het eigenlijk nooit gekomen tot een actieplan voor de marketing & communicatie. Dat ziet AVM als een van haar belangrijkste taken.

We gaan niet alleen praten, maar ook wat doen. Maar niet lukraak. Er komt een planning van te nemen stappen op de korte, midden en lange termijn.

Eén van de middelen om inkomsten te verwerven is het verkrijgen van donaties. Voor schenkers is dat aantrekkelijker als een organisatie de Culturele ANBI-status bezit. Die hebben we dan ook aangevraagd bij de belastingdienst. Donateurs kunnen dan 125% van hun schenking aftrekken van hun belaste inkomsten.

We gaan niet op eigen houtje alles proberen te regelen. Voorop staat een verdere intensivering en uitbouw van onze samenwerking met de stakeholders. Op korte termijn komt er een derde gespreksronde met EMA en RETM voor het maken van afspraken over de invulling van onze samenwerking in 2015.

En ook staan gesprekken op de rol met andere organisaties en personen, zoals voorzitter Sebastiaan Capel van Stadsdeel Zuid, wethouder Eric van der Burg, de

directie van het GVB, Stadsregio, Amsterdam Museum en vele andere direct betrokken partijen.

Zou AVM niet ook dit of dat moeten doen, denkt u wellicht. Als dat zo is, horen wij het graag.

CREATIEF MET DE HAVENSTRAAT

Op 10 december 2014 hield het projectbureau Havenstraat, dat werkt in opdracht van de gemeente, een creatieve bijeenkomst over de ontwikkelingsplannen voor het Havenstraatterrein. Daarbij stond de Museumtramlijn centraal.

Dát de al 40 jaar bestaande lijn wordt ingepast in het bouwproject is al geen punt van discussie meer. Maar hoe doe je dat zodanig dat de bewoners, het stadsdeel en de stad er ook iets aan hebben? Hoe kun je de toeristische functie van de lijn verbeteren? Kun je de museale kant versterken? En hoe betaal je dat allemaal?

De deelnemers kwamen met bijna tweehonderd ideeën voor een vervoermuseum als deel van de toekomstige Havenstraat-bebouwing, waaruit zo'n tien tophema's werden gedestilleerd. Aan projectleider Michiel Thunissen nu de taak om die ideeën zo goed mogelijk in te passen in het project.

In stedenbouwkundige termen wordt de tramlijn gezien als een belangrijk structurerend element van de 'taartpunt' achter het Haarlemmermeerstation. Niet alleen door haar fysieke aanwezigheid, maar ook als identiteitsgevend fenomeen is de tram onmisbaar als onderdeel van het plan. Het stationsgebouw zelf is min of meer het uithangbord van het Havenstraatterrein en de Museumtramlijn. Die functie zou moeten worden versterkt; naar een meer aansprekende naam voor

het terrein wordt nog gezocht. Suggesties zijn welkom!

De nieuwsbrief van AVM

Met deze nieuwsbrieven wil AVM alle stakeholders, betrokkenen en belangstellenden op de hoogte houden van de bestuurlijke en praktische ontwikkelingen rondom de vorming van een Amsterdam Vervoer Museum. De eerste nieuwsbrief werd per e-mail rondgestuurd op 9 augustus 2014.

Correspondentie:

O. Langemeijer, secretaris AVM
Postbus 7335
2701 AH Zoetermeer

info@amsterdamvervoermuseum.nl

<http://www.amsterdamvervoermuseum.nl>